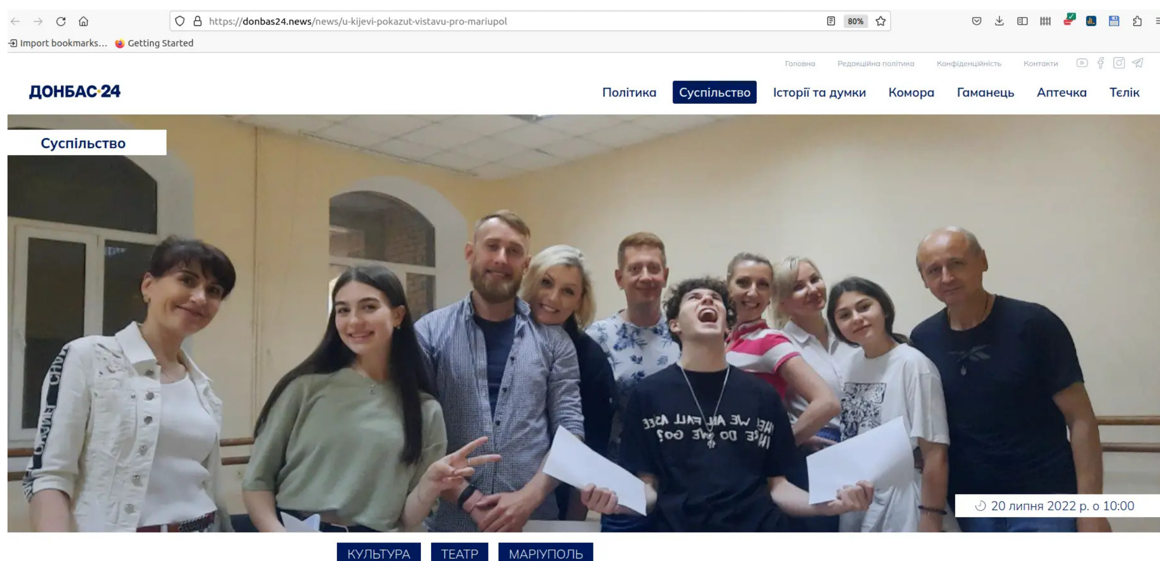
У Києві покажуть виставу про Маріуполь

https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol

20 липня 2022, середа
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



28 липня Театр авторської п'єси «Концепція» у Театрі на Подолі представить виставу за документальними подіями «Обличчя кольору війна»

Презентаційний показ фрагменту документальної вистави «Обличчя кольору війна» відбувся 24 червня. Цим показом був вражений і міський голова Києва.

> ***«Дуже емоційна вистава. Дівчата та хлопці не грали. Вони розказували, що пережили»***, **— підкреслив Віталій Кличко.**



Наразі театр готується показати повну виставу, прем'єра якої відбудеться *28 липня*. І режисер, і актори дуже хвилюються, адже вони розповідатимуть історію, яку пережив кожен з них, але на найбільш сучасній сцені Києва, тому це доволі відповідальне та складне завдання. Художній керівник і режисер театру **Олексій Гнатюк** розповів, які події охоплює спектакль і наголосив, що він зовсім не про політику.

> **«У виставі ми розповідаємо правду. Те, що ми пережили з 24 лютого до 27 березня. Це документальний спектакль про маріупольців, про наш біль і наші втрати», — зазначив Олексій Гнатюк.**



Завдяки виставі «Обличчя кольору війна», кожен з акторів може розповісти свою історію. Як на початку війни намагалися жити і займатися звичними справами. Однак «прильотів» ставало все більше, на п'ятий день вимкнули світло. Були змушені під обстрілами готувати їжу. Як ховалися у підвалах і втрачали знайомих.

> ***«Ця вистава досить емоційна і викликає в мене різні відчуття. З однієї сторони я радію, що знову маю можливість вийти на сцену і можу показати людям, як жили і що переживали маріупольці, показати якомога більшій кількості людей. Але з іншого боку, дуже складно, адже ми не граємо, а щоразу знову переживаємо ті болісні моменти, які з нами відбувалися в нашому рідному місті. Ще не було ні однієї репетиції, щоб ми не плакали. Плачуть всі: і діти, і жінки, і чоловіки. Найстрашніше те, що вистава заснована на реальних подіях, але краще б це було просто історією»*, — поділилася актриса Катерина Калмикова.**



У виставі задіяно 12 маріупольських акторів. Більшість з них перебували у блокадному Маріуполі досить довгий час. Наразі Олексій Гнатюк робить все можливе, щоб у акторів були сприятливі умови праці.

> ***«Дуже багато організаційних питань необхідно вирішити. Все починаємо з нуля. У акторів немає житла. Для роботи не вистачає технічного оснащення. Але ми робимо все можливо, щоб наш театр жив і продовжував існування вже у столиці»*, — наголосив режисер.**

Двоє акторів (**Дмитро Гриценко** і **Ганна Лафазан**) тільки нещодавно приїхали і зараз ми будемо проводити репетиції вже з ними. Сподіваємося, що вистава знайде відгук у глядачів. Для нас це дуже важливо. Також у виставі будуть музичні і танцювальні номери. 2 музиканти (**Микита Леонтьєв** та **Людмила Гричаненко**) з Маріуполя і 1 (**Андрій Рахманінов**) з Києва.



> ***«Наш режисер попросив нас написати монологи про пережиті події. Дуже важко стримати свої емоції. Кожна репетиція повертає нас до тих страшних днів, які ми пережили у Маріуполі. Але ми мусимо через мистецтво показати те, що відбувалося у місті»*, — розповів актор *Євген Сосновський*.**

У Маріуполі Євген Сосновський виступав в колективі Театральної артілі «ДрамКом». Попри те, що в «Концепції» розпочав роботу порівняно нещодавно, наголошує, що і з режисером, і з акторами працювати дуже комфортно.

> ***«Приємно вражає, наскільки чітко і злагоджено працює колектив. Водночас організаційна робота, яку проводить режисер театру Олексій Гнатюк, є колосальною»*, — підкреслив Євген Сосновський.**



До колективу приєдналася і тринадцятирічна **Софія Алагірова**, яка раніше виступала в Маріупольському Театрі ляльок. Для дівчинки дуже важливо знову поринути в творче життя, адже це

дуже відволікає від негативних думок. Мати Софії, Лідія Алагірова активно підтримує доньку і вважає виставу «Обличчя кольору війна» дуже актуальною.

> ***«Те, що відбувається творчий процес навіть, присвячений цим страшним подіям, для маріупольців це, звичайно, новий подих. Тому що з бідою сам на сам залишатися важко. А це можливість спробувати висловитися, викричатися, звільнитися. Я радію, що у доньки з'явилася така можливість. Коли я дивилася вперше, відчула страшний біль і нічого крім болю та порожнечі. Дуже страшно дивитися, але я вважаю, що таку виставу потрібно подивитися всім, особливо тим, хто й досі живе осторонь від цих проблем»*, — зазначила Лідія Алагірова.**



У спектаклі заплановано показати світлини Євгена Сосновського, які йому вдалося вивезти з Маріуполя. З виставою «Обличчя кольору війна» Театр авторської п'єси «Концепція» планує гастролі як в українських містах, так і за кордоном.



Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав про луганчанина-рецидивіста, який пішов воювати за «лнр», щоб заробити на вставні зуби.

ФОТО: Євгена Сосновського та з відкритих джерел.



Демідко Ольга
історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: https://mrpl.city/blogs/olga-demidko

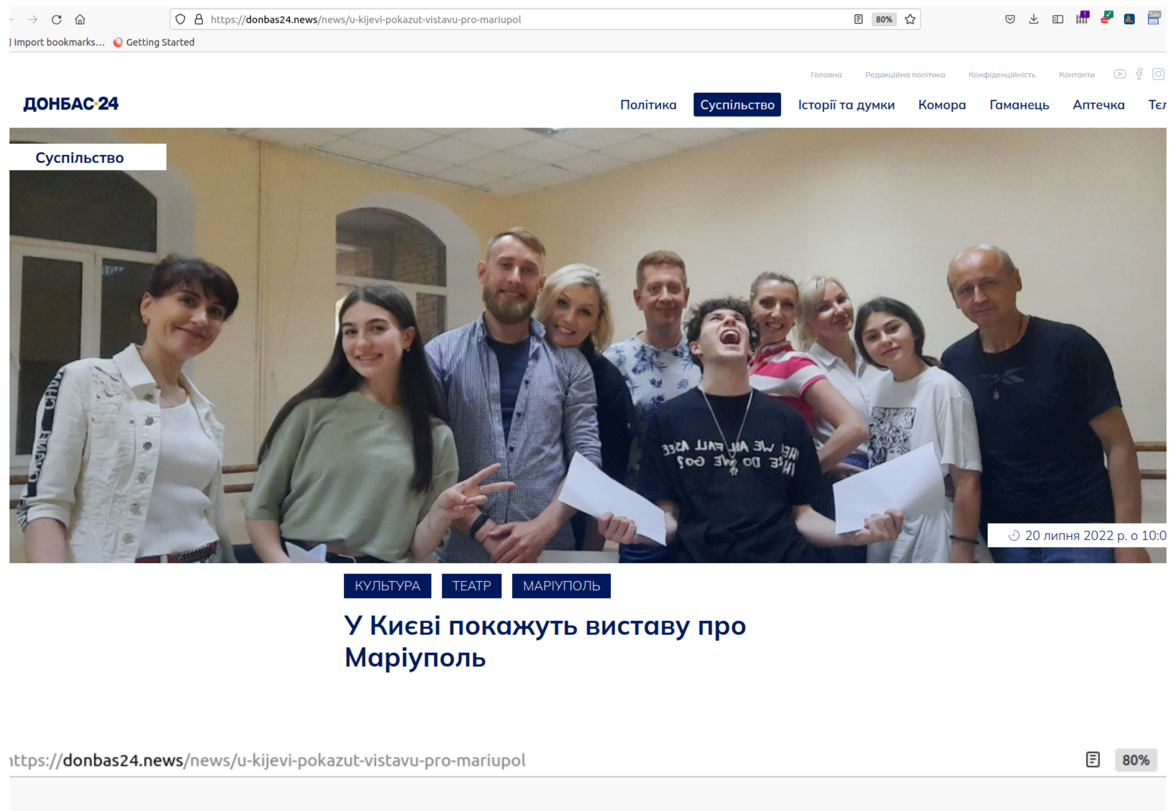
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



КУЛЬТУРА ТЕАТР МАРІУПОЛЬ

У Києві покажуть виставу про Маріуполь

28 липня Театр авторської п'єси «Концепція» у Театрі на Подолі представить виставу за документальними подіями «Обличчя кольору війна»

Презентаційний показ фрагменту документальної вистави «Обличчя кольору війна» відбувся 24 червня. Цим показом був вражений і міський голова Києва.

> «Дуже емоційна вистава. Дівчата та хлопці не грали. Вони розказували, що пережили», — підкреслив Віталій Кличко.

ttps://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol 50%



https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol 90%

Наразі театр готується показати повну виставу, прем'єра якої відбудеться *28 липня*. І режисер, і актори дуже хвилюються, адже вони розповідатимуть історію, яку пережив кожен з них, але на найбільш сучасній сцені Києва, тому це доволі відповідальне та складне завдання. Художній керівник і режисер театру **Олексій Гнатюк** розповів, які події охоплює спектакль і наголосив, що він зовсім не про політику.

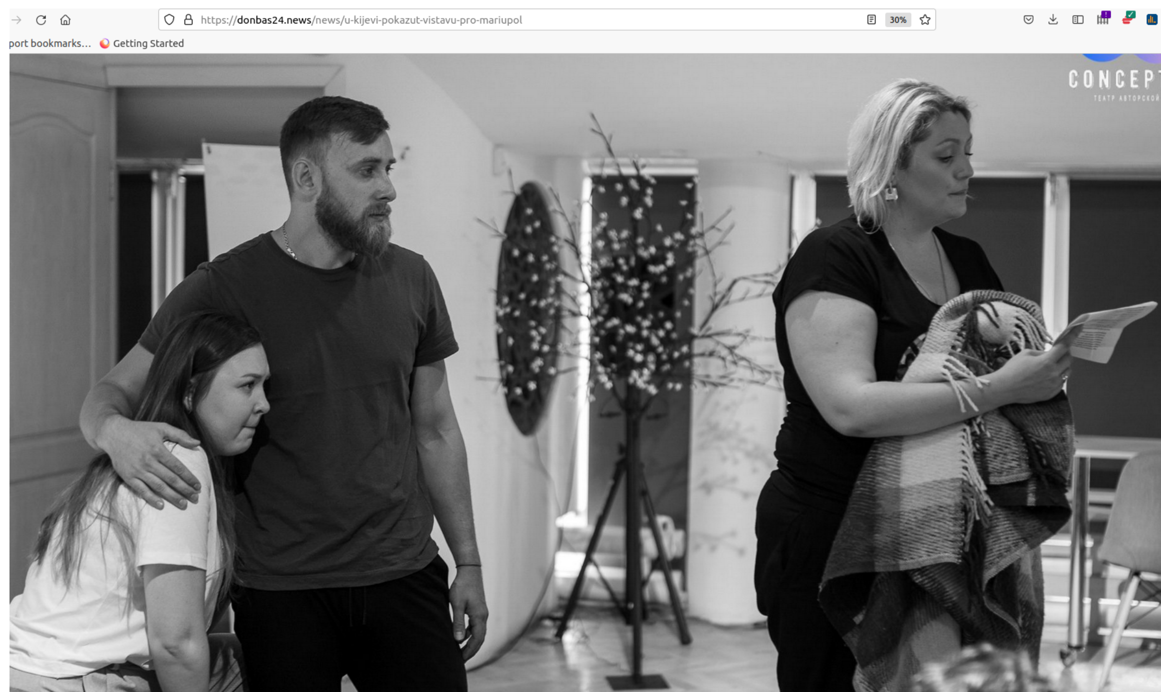
> «У виставі ми розповідаємо правду. Те, що ми пережили з 24 лютого до 27 березня. Це документальний спектакль про маріупольців, про наш біль і наші втрати», — зазначив Олексій Гнатюк.


://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol
30%

donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol   90%

Завдяки виставі «Обличчя кольору війна», кожен з акторів може розповісти свою історію. Як на початку війни намагалися жити і займатися звичними справами. Однак «прильотів» ставало все більше, на п'ятий день вимкнули світло. Були змушені під обстрілами готувати їжу. Як ховалися у підвалах і втрачали знайомих.

> «Ця вистава досить емоційна і викликає в мене різні відчуття. З однієї сторони я радію, що знову маю можливість вийти на сцену і можу показати людям, як жили і що переживали маріупольці, показати якомога більшій кількості людей. Але з іншого боку, дуже складно, адже ми не граємо, а щоразу знову переживаємо ті болісні моменти, які з нами відбувалися в нашому рідному місті. Ще не було ні однієї репетиції, щоб ми не плакали. Плачуть всі: і діти, і жінки, і чоловіки. Найстрашніше те, що вистава заснована на реальних подіях, але краще б це було просто історією», — поділилася актриса **Катерина Калмикова.**

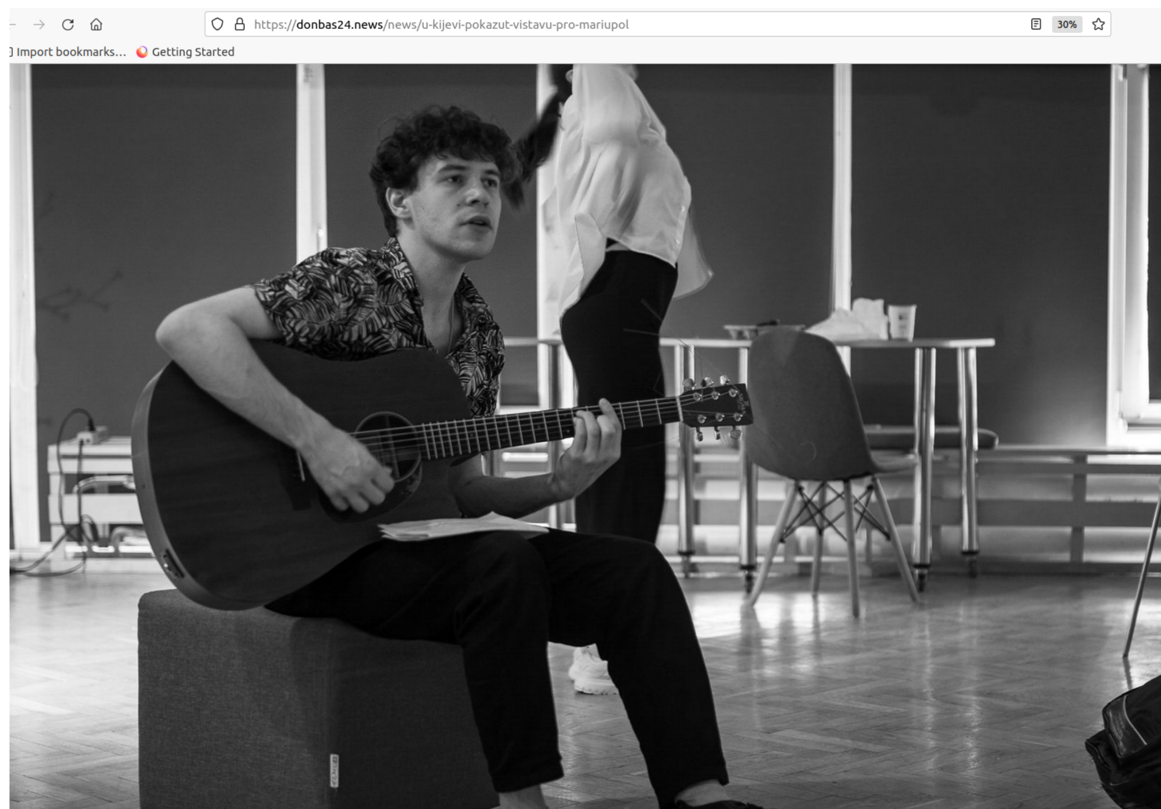


ttps://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol 80%

у блокадному Маріуполі досить довгий час. Наразі Олексій Гнатюк робить все можливе, щоб у акторів були сприятливі умови праці.

> «Дуже багато організаційних питань необхідно вирішити. Все починаємо з нуля. У акторів немає житла. Для роботи не вистачає технічного оснащення. Але ми робимо все можливо, щоб наш театр жив і продовжував існування вже у столиці», — наголосив режисер.

Двоє акторів (**Дмитро Гриценко** і **Ганна Лафазан**) тільки нещодавно приїхали і зараз ми будемо проводити репетиції вже з ними. Сподіваємося, що вистава знайде відгук у глядачів. Для нас це дуже важливо. Також у виставі будуть музичні і танцювальні номери. 2 музиканти (**Микита Леонтьєв** та **Людмила Гричаненко**) з Маріуполя і 1 (**Андрій Рахманінов**) з Києва.



https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol 

> «Наш режисер попросив нас написати монологи про пережиті події. Дуже важко стримати свої емоції. Кожна репетиція повертає нас до тих страшних днів, які ми пережили у Маріуполі. Але ми мусимо через мистецтво показати те, що відбувалося у місті», — розповів актор **Євген Сосновський.**

У Маріуполі Євген Сосновський виступав в колективі Театральної артілі «ДрамКом». Попри те, що в «Концепції» розпочав роботу порівняно нещодавно, наголошує, що і з режисером, і з акторами працювати дуже комфортно.

> «Приємно вражає, наскільки чітко і злагоджено працює колектив. Водночас організаційна робота, яку проводить режисер театру Олексій Гнатюк, є колосальною», — підкреслив Євген Сосновський.

https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol  

g Started



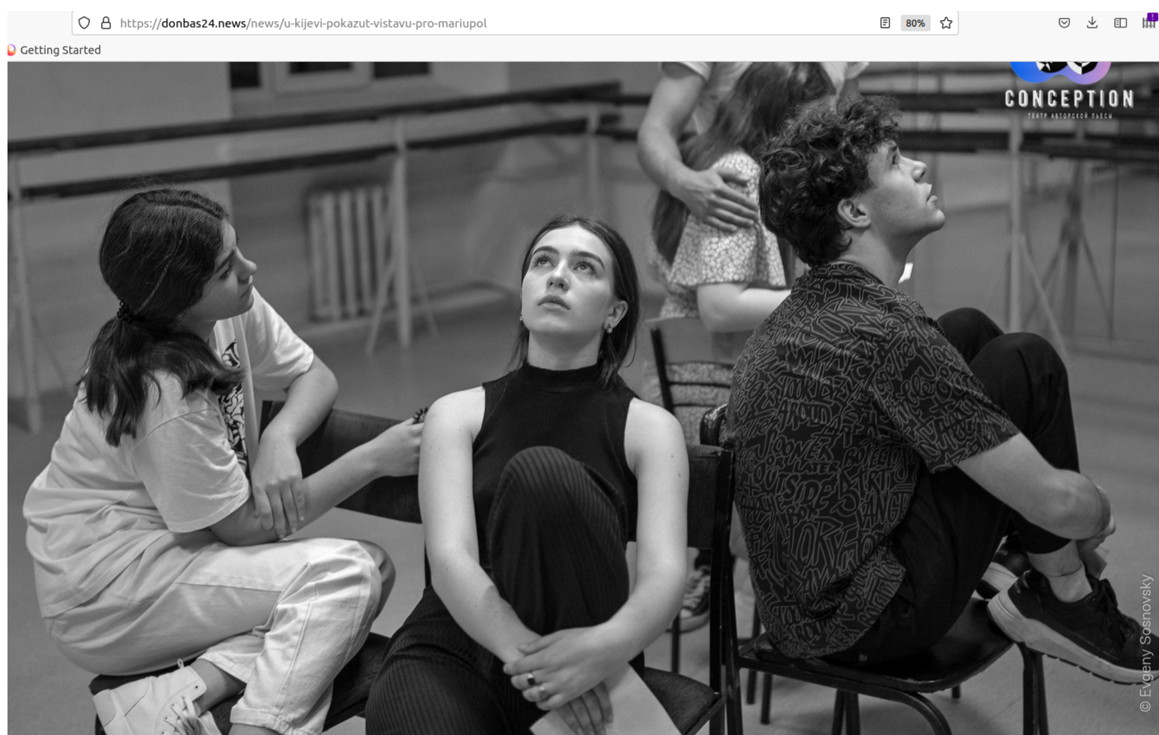
До колективу приєдналася і тринадцятирічна **Софія Алагірова**, яка раніше виступала в Маріупольському Театрі ляльок. Для дівчинки дуже важливо

https://donbas24.news/news/u-kijevi-pokazut-vistavu-pro-mariupol

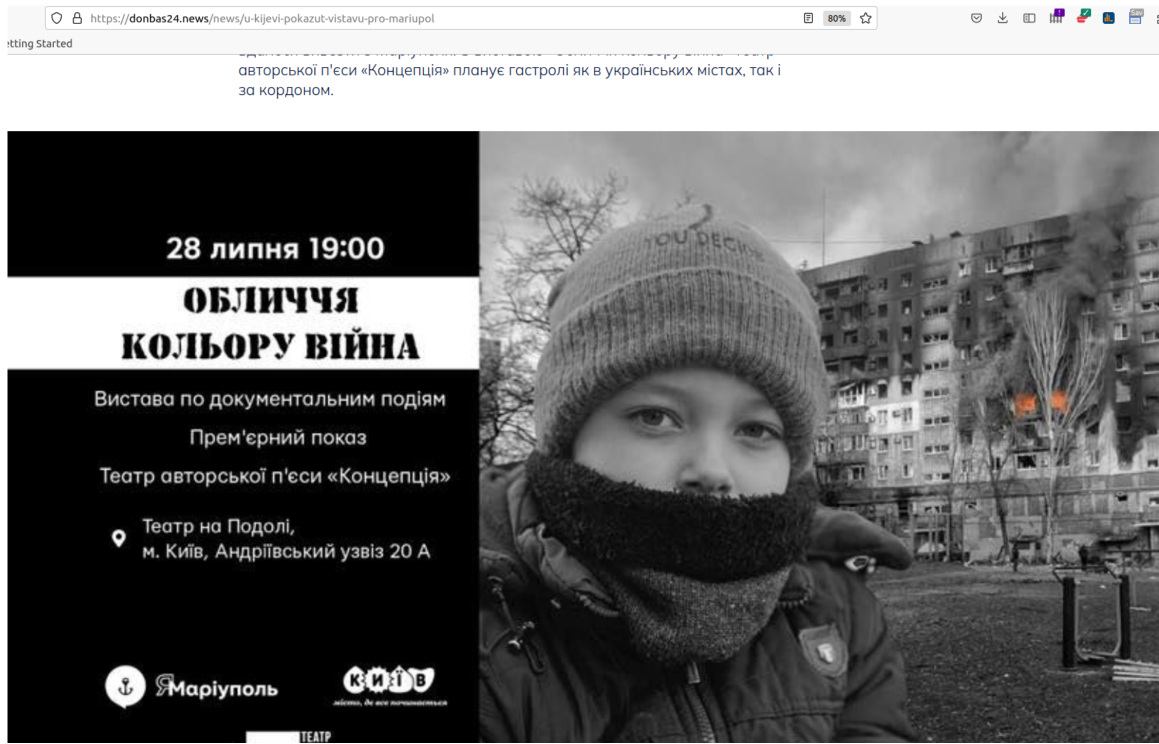


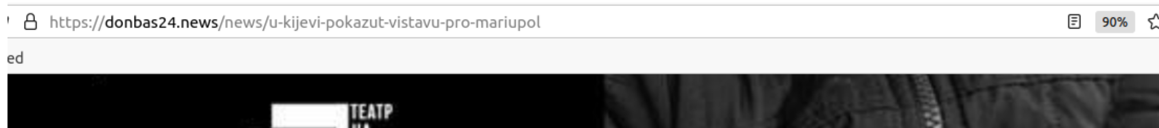
До колективу приєдналася і тринадцятирічна **Софія Алагірова**, яка раніше виступала в Маріупольському Театрі ляльок. Для дівчинки дуже важливо знову поринути в творче життя, адже це дуже відволікає від негативних думок. Мати Софії, **Лідія Алагірова** активно підтримує доньку і вважає виставу «Обличчя кольору війна» дуже актуальною.

> «Те, що відбувається творчий процес навіть, присвячений цим страшним подіям, для маріупольців це, звичайно, новий подих. Тому що з бідою сам на сам залишатися важко. А це можливість спробувати висловитися, викричатися, звільнитися. Я радію, що у доньки з'явилася така можливість. Коли я дивилася вперше, відчула страшний біль і нічого крім болю та порожнечі. Дуже страшно дивитися, але я вважаю, що таку виставу потрібно подивитися всім, особливо тим, хто й досі живе осторонь від цих проблем», — зазначила Лідія Алагірова.



У спектаклі заплановано показати світлини Євгена Сосновського, які йому





Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав про луганчанина-рецидивіста, який пішов воювати за «лнр», щоб заробити на вставні зуби.

ФОТО: Євгена Сосновського та з відкритих джерел.


Демідко Ольга